



PROGRAMA DE DISCIPLINA			
Curso: Bacharelado em Arqueologia			
Código da disciplina: DAA00376		Nome da disciplina: Introdução à Arqueologia	
Carga horária: 80h		Pré-requisito: não há	
Docente: Elisângela Regina de Oliveira			
Semestre: 2024-1		Turma: 1º Período	
1. EMENTA			
O que é Arqueologia?; Breve História da Arqueologia; Conceitos e terminologias; Etapas da pesquisa arqueológica; Breve História da Arqueologia no Brasil; Para além da cultura material.			
2. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO			
Propiciar ao aluno refletir sobre o saber e o fazer arqueológico; Discutir o que é Arqueologia, caracterizando suas especificidades teórico-metodológicas em relação às demais Ciências Humanas; Apresentar os principais métodos e técnicas de campo (prospecção e escavação) e laboratório (análises tecnotipológicas, estatísticas e físico-químicas) na obtenção e análise de dados arqueológicos; Discutir o papel social da Arqueologia.			
Aulas expositivo-dialogadas com uso de slides e discussões orientadas pelos textos propostos.			
3. CRONOGRAMA DE AULAS E CONTEÚDO			
	CRONOGRAMA		
	Dia/Mês	Conteúdo	Observações
1ª	16/04	Semana de recepção às/aos calouras/calouros	
2ª	23/04	Apresentação da disciplina e do curso Unidade 1 – Uma questão de tempo Paleontologia x Arqueologia	
3ª	30/04	Unidade 1 – Uma questão de tempo Uma “brevíssima” História do Planeta Terra	
4ª	07/05	Unidade 2 – Uma breve História da Arqueologia <u>Leitura:</u> BICHO, Nuno Ferreira. Manual de Arqueologia pré-histórica . Lisboa: Edições 70, 2006. p. 19-48 (cap. 1).	
5ª	14/05	Unidade 2 – Uma breve História da Arqueologia <u>Leitura:</u> BICHO, Nuno Ferreira. Manual de Arqueologia pré-histórica . Lisboa: Edições 70, 2006. p. 19-48 (cap. 1).	
6ª	21/05	Unidade 2 – Uma breve História da Arqueologia <u>Leitura:</u> BICHO, Nuno Ferreira. Manual de Arqueologia pré-histórica . Lisboa: Edições 70, 2006. p. 19-48 (cap. 1).	
7ª	28/05	Unidade 3 – Afinal, o que é Arqueologia? <u>Leitura:</u> FUNARI, Pedro Paulo. Arqueologia . São Paulo: Contexto, 2003 (Cap. 1 e Cap. 2).	
8ª	04/06	Unidade 4 – Uma questão de conceitos e terminologias: o campo <u>Leitura:</u> FUNARI, Pedro Paulo. Arqueologia . São Paulo: Contexto, 2003 (Cap. 4).	Avaliação escrita n. 1
9ª	11/06	Unidade 4 – Uma questão de conceitos e terminologias: o campo <u>Leitura:</u> FUNARI, Pedro Paulo. Arqueologia . São Paulo: Contexto, 2003 (Cap. 4).	+ aula extra



10ª	18/06	Unidade 4 – Uma questão de conceitos e terminologias: o laboratório <u>Leitura:</u> FUNARI, Pedro Paulo. Arqueologia . São Paulo: Contexto, 2003 (Cap. 5).	
11ª	25/06	Unidade 4 – Uma questão de conceitos e terminologias: o laboratório <u>Leitura:</u> FUNARI, Pedro Paulo. Arqueologia . São Paulo: Contexto, 2003 (Cap. 5).	+ aula extra
12ª	02/07	Unidade 5 – Breve História da Arqueologia no Brasil <u>Leitura:</u> PROUS, André. Arqueologia Brasileira . Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1992. p. 5-23 (cap. 1)	
13ª	09/07	Unidade 5 – Breve História da Arqueologia no Brasil <u>Leitura:</u> BARRETO, Cristiana. A construção de um passado pré-colonial: uma breve história da arqueologia no Brasil. Revista da USP , São Paulo, v. 1, n. 44, p. 32-51, 1999-2000.	
14ª	16/07	Unidade 5 – Breve História da Arqueologia no Brasil <u>Leitura:</u> BARRETO, Cristiana. A construção de um passado pré-colonial: uma breve história da arqueologia no Brasil. Revista da USP , São Paulo, v. 1, n. 44, p. 32-51, 1999-2000.	
15ª	23/07	Unidade 6 – Para além da cultura material <u>Leitura:</u> SCHAAN, Denise P. Múltiplas vozes, memórias e histórias. Por uma gestão compartilhada do patrimônio arqueológico na Amazônia. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , n. 33, p. 108-135, 2007.	
16ª	30/07	Unidade 6 – Para além da cultura material <u>Leitura:</u> SCHAAN, Denise P. Múltiplas vozes, memórias e histórias. Por uma gestão compartilhada do patrimônio arqueológico na Amazônia. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , n. 33, p. 108-135, 2007.	
17ª	06/08	Avaliação escrita n. 2	

4. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Para obtenção da média final serão considerados os conceitos obtidos nas seguintes atividades:

1. Participação nas aulas (peso 20%);
2. Prova escrita 1 (peso 40%);
3. Prova escrita 2 (peso 40%).

Cada uma das atividades avaliativas possui nota máxima = 10.

Informações gerais

De acordo com a **Resolução n. 338 CONSEA**, de 14 de julho de 2021:

- **Art. 5º** O discente deverá obter nota final igual ou superior a 6,0 (seis) para ser considerado aprovado.
- **Art. 6º** A frequência mínima para a aprovação é de 75% (setenta e cinco por cento).
- **Art. 8º** O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo.
- **Art. 9º** Será atribuída nota zero ao discente que entregar a avaliação em branco ou se ausentar.



5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BARRETO, Cristiana. A construção de um passado pré-colonial: uma breve história da Arqueologia no Brasil. **Revista da USP**, São Paulo, v. 1, n. 44, p. 32-51, 1999-2000.
- BICHO, Nuno Ferreira. **Manual de arqueologia pré-histórica**. Lisboa: Edições 70, 2006. 525 p.
- FUNARI, Pedro Paulo. **Arqueologia**. São Paulo: Contexto, 2003. 125 p.
- PROUS, André. **Arqueologia Brasileira**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1992. 605 p.
- SCHAAN, Denise P. Múltiplas vozes, memórias e histórias. Por uma gestão compartilhada do patrimônio arqueológico na Amazônia. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**, n. 33, p. 108-135, 2007.

6. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BARRETO, Cristiana. Arqueologia brasileira: uma perspectiva histórica e comparada. *In*: Reunião Internacional de Teoria Arqueológica na América do Sul, 1., 1998, Vitória. Anais. FUNARI, P.; NEVES, E. & PODGORNÝ, I. (Org.). **Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**, Suplemento Especial n. 3, p. 201-212, 1999.
- DE BLASIS, Paulo; PIEDADE, Silvia. As pesquisas do Instituto de Pré-História e seu acervo: balanço preliminar e bibliografia comentada. **Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**, n. 1, p. 165-188, 1991.
- DIAS, Adriana S. Um projeto para a Arqueologia brasileira: breve histórico da implantação do PRONAPA. **Revista do CEPA**, n. 19, v.22, p. 24-39, 1995.
- FERREIRA, Lúcio Menezes. **Território primitivo: a institucionalização da Arqueologia no Brasil (1870-1917)**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010. 220 p.
- FLEMING, Maria Isabel D'Agostino; FLORENZANO, Maria Beatriz B. Trajetória e perspectivas do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP (1964-2011). **Estudos Avançados**, v. 25, n. 73, p. 217-228, 2011.
- FLORENZANO, Maria Beatriz B. O ensino da Arqueologia na USP: um depoimento. **Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**, n. 30, p. 4-11, 2018.
- FUNARI, Pedro Paulo. A History of Archaeology in Brazil. *In*: MURRAY, Tim; EVANS, Christopher (Ed.). **Histories of Archaeology: a reader in the History of Archaeology**. New York: Oxford University Press, 2008. p. 328-345.
- _____. Desaparecimento e emergência dos grupos subordinados na Arqueologia Brasileira. **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, v. 8, n. 18, p. 131-153, 2002.
- RENFREW, Colin; BAHN, Paul. **Arqueología: teoría, métodos y prácticas**. Traductor Jesús Mosquera Rial. 2. ed. Madrid: Ediciones AKAL, 2004. 576 p.
- ROBRAHN-GONZÁLEZ, Erika Marion. Arqueologia em perspectiva: 150 anos de prática e reflexão no estudo de nosso passado. **Revista da USP – Dossiê Antes de Cabral: Arqueologia Brasileira**, São Paulo, n. 44, v. 1, p. 10-31, 1999/00.
- SOUZA, A. M. História da Arqueologia Brasileira. **Pesquisas Antropologia**, n. 46, 1991, 157 p.
- TRIGGER, Bruce. **História do pensamento arqueológico**. Tradução Ordep Trindade Serra. São Paulo: Odysseus, 2004. 477 p.

ASSINATURA DOCENTE

ASSINATURA CHEFIA DO DEPARTAMENTO

ARQUEOLOGIA – UNIR

DARQ