



PROGRAMA DE DISCIPLINA	
Curso: Bacharelado em Arqueologia	
Código da disciplina: DAA00384	Nome da disciplina: Arqueologia Amazônica I
Carga Horária Geral: 80h	Pré-requisito: ARQ30125 - Introdução à Arqueologia
Docente: Carlos A. Zimpel	
Semestre: 2024-1	Turma: 3º Período
1. EMENTA	
<p>O curso abordará um conjunto de estudos empíricos arqueológicos voltados para a interpretação do registro arqueológico da Amazônia. Por meio destes estudos, buscar-se-á apresentar os diferentes modelos interpretativos sobre a história dos povos que habitaram a floresta.</p>	
2. Metodologia de Ensino e Avaliação	
<p>Aulas expositivas com debate baseado na leitura de textos selecionados previamente. A avaliação será feita a partir de um trabalho escrito (Peso 8) de até 1000 palavras com a temática a ser escolhida entre os tópicos de aula. Também será avaliada a presença e participação em sala de aula (Peso 2)</p>	
3. Cronograma de Aulas e conteúdo	
<p>Aula 1 - Apresentação do programa de curso.</p> <p>Aula 2 - Introdução a arqueologia amazônica</p> <p>NEVES, Eduardo Góes. 1999/2000. O Velho e o novo na arqueologia Amazônica. 87-111. Revista USP, São Paulo, n. 44: 32-51 (Dossiê Antes de Cabral: Arqueologia Brasileira – I).</p> <p>Aula 3 Modelos interpretativos</p> <p>MEGGERS, Betty. Amazônia: a ilusão de um paraíso. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1987, p.29-69.</p> <p>LATHRAP, Donald. O Alto Amazonas. Lisboa, Editorial Verbo, 1975, p. 47-72.</p> <p>_____. El Alto Amazonas. Lima: Chataro Editores, 2010, p. 79-117.</p> <p>Aula 4 – As primeiras evidências da presença humana e os acontecimentos iniciais</p> <p>BUENO, Lucas. A Amazônia brasileira no Holoceno Inicial: tecnologia lítica, cronologia e processos de ocupação. In: Edithe Pereira & Vera Guapindaia (org). Arqueologia Amazônica 2, Belém: MPEG, IPHAN, SECULT, 2010, p. 545-560.</p> <p>NEVES, E. G. Não existe Neolítico ao sul do Equador: as primeiras cerâmicas amazônicas e sua falta de relação com a agricultura. In: Cristiana Barreto; Helena P. Lima e Carla Jaimes Betancourt (Org.). Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016, 32-39.</p> <p>MONGELÓ, G. O Formativo e os Modos de Produção: Ocupações Pré-ceramistas no Alto Rio Madeira – RO. Dissertação de mestrado apresentada no Museu de Arqueologia e Etnologia USP, São Paulo, 2015, p. 76-111 e 149-155-164.</p> <p>Aula 5 – Histórias de sedentarização e diferentes maneiras de viver</p>	



SCHMIDT, M. J. A formação da terra preta: análise de sedimentos e solos no contexto arqueológico. In: Marcos Pereira Magalhães (Org.). Amazônia Antropogênica. Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, 2016, p. 121-176.

SILVA, F. M.; SHOCK, M. P.; NEVES, E. G. ; SCHEEL-YBERT, R. Vestígios macrobotânicos carbonizados na Amazônia Central: o que eles nos dizem sobre as plantas na pré-história? Cadernos Leparq, Vol. XIII | nº25 | 2016, p. 367-385.

IMAZIO DA SILVEIRA, Maura; SCHAAN, D. P. Onde a Amazônia encontra o mar: estudando os sambaquis do Pará. Revista de Arqueologia, 18: 67-79, 2005.

Aula 6 – Tradição Pocó-Açutuba

NEVES, E. G.; GUAPINDAIA, V. L. C.; LIMA, H. P.; COSTA, B. L. S. & GOMES, J. A tradição Pocó-Açutuba e os primeiros sinais visíveis de modificações de paisagens na calha do Amazonas. In: Stéphen Rostain (Org.). Amazonia: Memórias de lãs conferencias magistrales Del 3er Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica. Quito: Ekseption Publicidad, 2014: 137-158.

LIMA, H. P. As cerâmicas Açutuba e Manacapuru da Amazônia Central. In: Cristiana Barreto; Helena P. Lima e Carla Jaimes Betancourt (org). Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016, 303-333.

Aula 7 – Tradição Polícroma

BELETTI, Jaqueline. A Tradição Polícroma da Amazônia. In: Cristiana Barreto; Helena P. Lima e Carla Jaimes Betancourt (org). Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016, 348-360.

Aula 8 – Arqueologia do baixo rio Amazonas

SALDANHA, João Darcy de Moura et. al. Os complexos cerâmicos do Amapá: proposta de uma nova sistematização. In: Cristiana Barreto; Helena P. Lima e Carla Jaimes Betancourt (org). Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016, 86-96.

BARRETO, Cristiana. O que a cerâmica Marajoara nos ensina sobre fluxo estilístico na Amazônia. In: Cristiana Barreto; Helena P. Lima e Carla Jaimes Betancourt (org). Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016, 115-124.

SCHAAN, Denise. Marajó: Arqueologia, Iconografia, História e Patrimônio. Textos selecionados. Erechim, Habilis, 2009, p. 43-66.

Aula 9 – A situação no séc X

MORAES, C.P.; NEVES, E.G. Adensamento Populacional, Interação e Conflito na Amazônia Central. Amazônica - Revista de Antropologia, 4, 2012, pp.122-148.

Aula 10 – Construções líticas e em terra

CABRAL, Mariana. P.; SALDANHA, João. D. M. Paisagens Megalíticas na Costa Norte do Amapá. Revista de Arqueologia SAB, Belém, v. 21, 2008.

SCHAAN, Denise et al. Construindo Paisagens Como Espaços Sociais: o caso dos geoglifos do Acre. Revista de Arqueologia, volume 23 - n. 1: 10 - 29 – 2010.



Aula 11 – Contribuições teóricas: Ecologia histórica e a longa duração

HECKENBERGUER, Michael. 2001. Estrutura, história e transformação: a cultura xinguana na longue dureé, 1000-2000 d.C. In: Bruna Franchetto e Michael Heckenberger (Org.). Os povos do Alto Xingu. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

SCHAAN, D. Arqueologia para etnólogos: colaborações entre arqueologia e antropologia na Amazônia. Anuário Antropológico. V.39 N.2, 2014

Aula 12 – Arqueologia em Rondônia

Ramirez, H. Etnônimos e topônimos no rio Madeira (séculos XVI-XX): um sem-número de equívocos. Revista Brasileira de Linguística Antropológica 2, 2010, pp. 13-58.

MILLER, T. E. Pesquisas Arqueológicas no Pantanal do Guaporé-RO, Brasil: a Seqüência Seriada da Cerâmica da Fase Bacabal. In: Meggers B.J. Org., Arqueologia Interpretativa. O Método Quantitativo para o Estabelecimento de Sequências Cerâmicas: estudos de caso. Marcos A. C. Zimmermann et al. Porto Nacional, UNITINS. Pp.103-117, 2009a.

_____.Algumas Culturas Ceramistas, do Noroeste do Pantanal do Guaporé à Encosta e Altiplano Sudoeste do Chapadão dos Parecis. Origem, Difusão/Migração e Adaptação – do Noroeste da América do Sul ao Brasil. Revista Brasileira de Linguística Antropológica, 2013.

Aula 13 – Arqueologia histórica na Amazonia

COSTA, D. M. Arqueologia Histórica Amazônica: Entre sínteses e Perspectivas. Revista de Arqueologia, Vol 30, n. 1, 2017. p. 154-174.

Aula 14 – Preparação da avaliação (estudo dirigido)

Aula 15 – Revisão e preparação da avaliação

Aula 16 – Atividade repositiva

4. Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:

Serão feitos diagnósticos orais no decorrer da exposição dos textos e no debate da temática proposta. A avaliação também levará em conta a avaliação do trabalho escrito (Peso 8) de até 1000 palavras com a temática a ser escolhida pela discente entre os tópicos de aula. Também será avaliada a presença e participação em sala de aula (Peso 2).

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARRETO, Cristiana. O que a cerâmica Marajoara nos ensina sobre fluxo estilístico na Amazônia. In: Cristiana Barreto; Helena P. Lima e Carla Jaimes Betancourt (org). Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016, 115-124.



- BELETTI, Jaqueline. A Tradição Polícroma da Amazônia. In: Cristiana Barreto; Helena P. Lima e Carla Jaimes Betancourt (org). Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016, 348-360.
- BUENO, Lucas. A Amazônia brasileira no Holoceno Inicial: tecnologia lítica, cronologia e processos de ocupação. In: Edithe Pereira & Vera Guapindaia (org). Arqueologia Amazônica 2, Belém: MPEG, IPHAN, SECULT, 2010, p. 545-560.
- CABRAL, Mariana. P.; SALDANHA, João. D. M. Paisagens Megalíticas na Costa Norte do Amapá. Revista de Arqueologia SAB, Belém, v. 21, 2008.
- COSTA, D. M. Arqueologia Histórica Amazônica: Entre sínteses e Perspectivas. Revista de Arqueologia, Vol 30, n. 1, 2017. p. 154-174.
- HECKENBERGUER, Michael. 2001. Estrutura, história e transformação: a cultura xinguana na longue dureé, 1000-2000 d.C. In: Bruna Franchetto e Michael Heckenberger (Org.). Os povos do Alto Xingu. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.
- IMAZIO DA SILVEIRA, Maura; SCHAAN, D. P. Onde a Amazônia encontra o mar: estudando os sambaquis do Pará. Revista de Arqueologia, 18: 67-79, 2005.
- LATHRAP, Donald. O Alto Amazonas. Lisboa, Editorial Verbo, 1975, p. 47-72.
- _____. El Alto Amazonas. Lima: Chataro Editores, 2010, p. 79-117.
- LIMA, H. P. As cerâmicas Açutuba e Manacapuru da Amazônia Central. In: Cristiana Barreto; Helena P. Lima e Carla Jaimes Betancourt (org). Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016, 303-333.
- MEGGERS, Betty. Amazônia: a ilusão de um paraíso. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1987, p.29-69.
- MORAES, C.P.; NEVES, E.G. Adensamento Populacional, Interação e Conflito na Amazônia Central. Amazônica - Revista de Antropologia, 4, 2012, pp.122-148.
- NEVES, E. G.; GUAPINDAIA, V. L. C.; LIMA, H. P.; COSTA, B. L. S. & GOMES, J. A tradição Pocó-Açutuba e os primeiros sinais visíveis de modificações de paisagens na calha do Amazonas. In: Stéphen Rostain (Org.). Amazonía: Memorias de lãs conferencias magistrales Del 3er Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica. Quito: Ekseption Publicidad, 2014: 137-158.
- NEVES, E. G. Não existe Neolítico ao sul do Equador: as primeiras cerâmicas amazônicas e sua falta de relação com a agricultura. In: Cristiana Barreto; Helena P. Lima e Carla Jaimes Betancourt (Org.). Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016, 32-39.
- NEVES, Eduardo Góes. 1999/2000. O Velho e o novo na arqueologia Amazônica. 87-111. Revista USP, São Paulo, n. 44: 32-51 (Dossiê Antes de Cabral: Arqueologia Brasileira – I).
- NOELLI, F. S. As hipóteses e sobre o centro de origem e rotas de expansão dos Tupi. Revista de Antropologia, 39 (2); São Paulo. p. 7-53. 1996.
- SALDANHA, João Darcy de Moura et. al. Os complexos cerâmicos do Amapá: proposta de uma nova sistematização. In: Cristiana Barreto; Helena P. Lima e Carla Jaimes Betancourt (org). Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016, 86-96.
- SCHAAN, Denise. Marajó: Arqueologia, Iconografia, História e Patrimônio. Textos selecionados. Erechim, Habilis, 2009, p. 43-66.
- SCHAAN, Denise et al. Construindo Paisagens Como Espaços Sociais: o caso dos geoglifos do Acre. Revista de Arqueologia, volume 23 - n. 1: 10 - 29 – 2010.
- SILVA, F. M.; SHOCK, M. P.; NEVES, E. G. ; SCHEEL-YBERT, R. Vestígios macrobotânicos carbonizados na Amazônia Central: o que eles nos dizem sobre as plantas na pré-história? Cadernos Leparq, Vol. XIII | nº25 | 2016, p. 367-385

6. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALCONINI MCELHINNY, Sônia & RIVERA CASANOVAS, Cláudia. La tradicion cerâmica estampada e Incisa de bordes dobladaos em lavertiente oriental de losAndesun caso de interacion e influencia desde las zonas bajas. In: Gabriela Ortiz e Beatriz Ventura (Org.). La mitad verde del mundo andino. Investigaciones



arqueológicas em lavertiente oriental de los Andes y lastierras bajas de Bolívia y Argentina. Universidad Nacional de Jujuy, 2003, p. 153-177.

ALMEIDA, Fernando Ozório de O Complexo Tupi da Amazônica Oriental. Dissertação de Mestrado apresentada no Museu de Arqueologia e Etnologia/USP, 2008.

ARROYO-KALIN, Manuel. A domesticação da paisagem: os solos antropogênicos e o formativo na Amazônia. In: Edithe Pereira & Vera Guapindaia (Org.). Arqueologia Amazônica 1. Belém: MPEG, IPHAN, SECULT, 2010, 879-908.

BALEÉ, William. Biodiversidade e os índios Amazônicos. In: Eduardo Viveiros de Casto e Manuela Carneiro da Cunha (Org.). Amazônia: Etnologia e História Indígena. São Paulo, NHII/USP: FAPESP, 1993, p. 385-393.

_____. Sobre a Indigeneidade das paisagens. Revista de Arqueologia, 21, n. 2: 09-23, 2008.

BARRETO, C. A construção de um passado pré-colonial: uma breve história da Arqueologia Brasileira. Revista USP, São Paulo, n. 44, 1999/2000, p.32-51.

_____. Modos de figurar o corpo na Amazônia pré-colonial. In: Stéphen Rostain (Org). Amazonía: Memorias de lãs conferencias magistrales Del 3er Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica. Quito: Ekseption Publicidad, 2014: 123-132

BARRETO, C.; LIMA, H. P.; JAIMES BETANCOURT, C. Cerâmicas arqueológicas na Amazônia. Belém: MPEG, IPHAN, 2016.

BELLETTI, Jaqueline da Silva. A arqueologia do Lago Tefé e a Expansão Polícroma. Dissertação de Mestrado. São Paulo: USP, 2015.

BROCHADO, J. P. An ecological model of the spread of pottery and agriculture into eastern south america.1984. 578f. Tese (doutorado em Filosofia e Antropologia) - University of Illinois at Urbana-Champaign, Carbondale, 1984.

CARNEIRO, R. A base ecológica dos cacicados Amazônicos. Revista de Arqueologia, 20, 2007, P. 117-154.

ERICKSON, C. L. Amazônia: the historical ecology of a domesticated landscape. In: SILVERMAN, H; ISBEL, W. H. Handbook of South American Archaeology. New York: Sprinher, 2008.

EVANS, C.; MEGGERS, B.J. Archaeological Investigations on the Rio Napo, Eastern Ecuador. Smithsonian Contributions to Anthropology, vol. 6, 1968.

FERREIRA, Lúcio Meneses. Território Primitivo: a institucionalização da Arqueologia no Brasil (1870-1917). Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.

FORD, James. A Comparison of Formative Cultures in the Americas: Diffusion or the Psychic Unit of Man. Smithsonian Contributionsto Anthropology, vol. 11, 1969.

GARCIA, L. L. W.G. Arqueologia na região dos interflúvios Xingu-Tocantins a ocupação Tupi no Cateté. Dissertação de Mestrado. São Paulo: USP, 2012.

GUAPINDAIA, V. L. Além da margem do rio: as ocupações Konduri e Pocó na região de Porto Trombetas, PA. Tese de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Arqueologia, Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, 2008.

GUAPINDAIA, Vera & LOPES, Daniel. Estudos arqueológicos na região de porto Trombetas, PA. Revista de Arqueologia, Volume 24, n. 2: 50-73, 2012.

HECKENBEGGER, M. Rethinking the Arawakan Diapora: Hierarchy, Regionality, and the Amazonian Formative, In: Comparative Arawakan Histories: Rethinking Culture Area and Language Group in Amazonia, J. Hill & F. Santos-Granero, eds, Urbana: University of Illinois Press, 2002, pp. 179-201.

_____. The ecology of power: culture, place, and personhood in the southern Amazon, AD 1000-2000. New York: Routledge, 2005.

HECKENBERGER, M.; NEVES, E. & PETERSEN, J. De onde surgem os modelos? As origens e expansões Tupi na Amazônia Central. Revista de Antropologia; USP; v.41; no1; 1998; p.69 -96.

IMAZIO DA SILVEIRA, Maura. Onde a Amazônia encontra o mar: estudando os sambaquis do Pará. Revista de Arqueologia, 18: 67-79, 2005.

JAMES BETANCOURT, C. La cerâmica de la Loma Salvatierra. Inaugural – Dissertation Zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich – Wilhelms - niversität zu Bonn, 2010.



- KAMPF, Nelson & KERN, Dirse. O solo como registro da ocupação humana pré-histórica na Amazônia. *Tópicos Ci. Solo*, 4: 277-320, 2005.
- KIPNIS, Renato; CALDARELLI, Solange Bezerra; OLIVEIRA, Wesley Charles. Contribuição para a cronologia da colonização amazônica e suas implicações teóricas. *Revista de Arqueologia*, 18: 81-93, 2005.
- LATHRAP, Donald. *El Alto Amazonas*. Lima: Chataro Editores, 2010.
- LOWIE, Robert. *The Tropical Forests: An Introduction*, In: *Handbook of South American Indians*, vol. 3, J. Steward, ed. Washington, DC: Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution, Bulletin 143, 1948, pp. 1-56.
- LIMA, H. P. *História das Caretas: A tradição Borda Incisa na Amazônia Central*. Tese de doutorado, Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo, 2008.
- LIMA, H., NEVES, E. G., e PETERSEN, J. *La Fase Açutuba: um novo complexo cerâmico na Amazônia Central*. *Arqueologia Suramericana*, v.2, n. 1, 2006.
- MEGERS, B. J.; EVANS, C.; ESTRADA, E. *Early Formative Period of Coastal Ecuador: the Valdivia and Machalilla Phases*. Washington, D.C., *Smithsonian Contributions to Anthropology*, V.1, 1965. 234 p.
- MEGERS, B. & MILLER, E. T. *Hunter-Gatherers in Amazônia during the Pleistocene-Holocene Transition*. In: *Under the Canopy: the archaeology of tropical Rainforests (Library Binding)*. Mercader J. (Ed.). Rutgers University Press, 2003, p. 291-316.
- MORAES, Claide de Paula. *Arqueologia na Amazônia Central Vista de uma Perspectiva da Região do Lago do Limão*. Dissertação de Mestrado, MAE-USP, São Paulo, 2006.
- _____. *Amazônia ano 1000: territorialidade e conflito no tempo das chefias regionais*. Tese de Doutorado, MAE-USP, São Paulo, 2013.
- NEVES, Eduardo Góes. *Duas interpretações para explicar a ocupação pré-histórica na Amazônia*. In: Maria Cristina Tenório (Org.). *Pré-História da terra brasilis*. Rio de Janeiro: UFRJ, p. 75-88, 1999.
- _____. *Arqueologia, História indígena e o registro Etnográfico: exemplos do Alto rio Negro*. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, Suplemento 3, 1999, p. 319-330.
- _____. *Arqueologia da Amazônia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.
- _____. *Sob os Tempos do Equinócio: oito mil anos de história na Amazônia Central (6.500 AC– 1.500 DC)*. Tese de Livre Docência. MAE, USP, 2012.
- NOELLI, Francisco Silva. *José Proenza Brochado: vida acadêmica e Arqueologia Tupi*. In: André Prous & Tania Andrade Lima (Org.). *Os ceramistas Tupiguarani- Volume I- Sínteses Regionais*. Belo Horizonte, Sigma, 2008, p. 17- 47.
- OLIVER, José. *Nuevos aportes a la Arqueología del sitio Saladero, bajo Orinoco, Venezuela*. Texto apresentado no III Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica, 2013.
- PEREIRA, Edithe; Guapindaia, Vera (Org.). *Arqueologia Amazônica 1*. Belém: MPEG, IPHAN, SECULT, 2010.
- _____. *Arqueologia Amazônica 2*. Belém: MPEG, IPHAN, SECULT, 2010.
- _____. *Arte rupestre e cultura material na Amazônia brasileira*. In: Edithe Pereira & Vera Guapindaia (Org.). *Arqueologia Amazônica 1*. Belém: MPEG, IPHAN, SECULT, 2010, p.259-283.
- PY-DANYEL, Anne Rapp. *O que o contexto funerário nos diz sobre populações passadas: o sítio Hatahara*. In: Edithe Pereira & Vera Guapindaia (Org.). *Arqueologia Amazônica 1*. Belém: MPEG, IPHAN, SECULT, 2010, p. 629-653.
- ROOSEVELT, Anna Curtenius. *Arqueologia Amazônica*. In: Manuela Carneiro da Cunha (Org.). *História dos Índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das letras, p. 53-86, 1992.
- ROOSEVELT, Anna. et al. *Early Pottery in the Amazon: Twenty years of scholarly obscurity*. In: *Emergence of Pottery. Technology and Innovation in Ancient Societies*. Smithsonian Institution Press, 1995.
- ROOSEVELT, A. C., J. Douglas & L. Brown. *The Migrations and Adaptations of the First Americans: Clovis and Pré-Clovis Viewed from South America*, In: N. G. Jablonski (Ed.), *The First Americans: The Pleistocene Colonization of the New World*, *Memoirs of the California Academy of Sciences* 27, 159-235, San Francisco, 2002.
- ROSTAIN, STÉPHEN. *Cacicazgos guyanenses: mito o realidade?* In: Edithe Pereira & Vera Guapindaia (Org.). *Arqueologia Amazônica 1* Belém: MPEG, IPHAN, SECULT, 2010, p. 168- 192.



Serviço Público Federal
Fundação Universidade Federal de Rondônia
Núcleo de Ciências Humanas
Departamento de Arqueologia



Data: 26-mar-2024	
ASSINATURA PROFESSOR	ASSINATURA CHEFIA DE DEPARTAMENTO

