



PROGRAMA DE DISCIPLINA	
Curso: Bacharelado em Arqueologia	
Código da disciplina: DAA00386	Nome da disciplina: Arqueologia Histórica
Carga horária: 80 h	Pré-requisito: Introdução à Arqueologia
Docente: Juliana Rossato Santi	
Semestre: 2024-1	Turma: 3º Período
1. EMENTA	
<p>A disciplina pretende introduzir o estudante no campo da Arqueologia Histórica. Para isso será discutido sua origem, suas principais linhas teóricas, e problemáticas de estudo.</p> <p>Os temas abordados: Relação entre cultura material e documentos escritos; materiais e técnicas de campo em AH; Conceitos e definições de Arqueologia Histórica; Arqueologia Colonial; Arqueologia do mundo Moderno; Arqueologia do Capitalismo; Arqueologia Afro-latino-americana, Arqueologia Ameericana; Arqueologia Urbana e Industrial; Arqueologia da Repressão e da Resistência; Arqueologia Histórica no Brasil e perspectivas da Arqueologia Histórica na Amazônia Meridional.</p>	
2. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO	
<p>A disciplina se estrutura em aulas expositivo-dialogadas e discussões orientadas pelos textos propostos. É fundamental a leitura prévia dos textos indicados no programa da disciplina. Durante o programa pretende-se apresentar inicialmente o que é arqueologia histórica, suas principais linhas de teóricas e objetos de estudos. Na sequência serão apresentadas algumas propostas de análise de material arqueológico histórico. Seguindo uma cronologia da história brasileira, serão apresentados os principais temas abordados na Arqueologia Histórica a partir de estudos de casos que se iniciam no Brasil Colônia e perpassam por temas como escravidão, diáspora africana, capitalismo, período industrial, cotidiano, consumo, gênero e encerra-se em temas mais contemporâneos como a repressão e a resistência política e social. Finalmente, será apresentado temas que já foram trabalhados na Amazônia e principalmente no alto rio Madeira (Rondônia).</p> <p>Em cada tópico realizaremos questionamentos a serem feitos no início das aulas e entregues para que os mesmos possam ser avaliados.</p>	
3. CRONOGRAMA DE AULAS E CONTEÚDO	
<ol style="list-style-type: none">1. Introdução: Arqueologias Históricas2. Teoria, Métodos e técnicas em Arqueologia Histórica4. Arqueologia do Brasil Colônia, Afro-latino Americana, Arqueologia Ameericana e Diáspora Africana.6. Arqueologia do capitalismo e industrial no contexto brasileiro.7. Gênero na Arqueologia Histórica.8. Arqueologia da repressão e da resistência.9. Arqueologia Histórica na Amazônia e estudos em arqueologia Histórica no alto rio Madeira.	
PARTE I – Introdução: Arqueologias Históricas	
Aula 1 e 2 Aula expositiva, seguida por reflexões e discussões em sala de aula. ORSER JR., C. E. Introdução à Arqueologia Histórica . São Paulo: Oficina de Livros, 1992.	
Aula 3 Aula expositiva, seguida por reflexão e discussão de texto. COSTA, D. M. Arqueologias Históricas: Um panorama espacial e temporal. <i>Vestígios – Revista Latino-americana de Arqueologia Histórica</i> , V. 4. pp. 176-200, 2016.	
Aula 4 Aula expositiva, seguida por reflexão e discussão de texto. SYMANSKI, L. C. P. Arqueologia Histórica no Brasil: uma revisão dos últimos vinte anos. In: MORALES, W. F.; MOI, F. P. (Org.). Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira . São Paulo: Annablumme, 2009. p. 279-310.	
Aula 5 SYMANSKI, Luis Cláudio P.; SOUZA, Marcos André Torres de (org.). Arqueologia histórica brasileira . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2022.	



Avaliação.

PARTE II – Teoria, Métodos e técnicas em Arqueologia Histórica

Aula 6

Aula expositiva, seguida por reflexão e discussão de texto.

FUNARI, Pedro Paulo A. **Teoria e métodos na Arqueologia contemporânea: o contexto da Arqueologia Histórica.** Dossiê Arqueologias Brasileiras, v.6, n. 13, dez.2004/jan.2005 Disponível em <http://www.seol.com.br/mneme,2004/2005>.

FUNARI, P. P. A. Teoria e Arqueologia Histórica: A América Latina e o Mundo. *Vestígios – Revista Latino-americana de Arqueologia Histórica*, V. 1. pp. 49-56, 2007.

Aula 7

Aula prática.

Aula 8

Avaliação.

PARTE III – Arqueologia do Brasil Colônia e Arqueologia Afro-Latino Americana, Arqueologia Ameericana e Diáspora Africana.

Aula 9

Aula expositiva, seguida por reflexão e discussão de texto.

SOUTO, Stéfane. Aquilombar-se: Insurgências negras na gestão cultural contemporânea. *Revista Metamorfose*, vol. 4, nº 4, jun de 2020.

SAMPECK, Kathryn & FERREIRA, Lúcio Menezes. Delineando a Arqueologia Afro-Latino-Americana. *Vestígios - Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica*. Volume 14, Número 1, janeiro – junho, 2020.

Aula 10

Aula expositiva, seguida por reflexão e discussão de texto.

GONZALES, Lélia. **“A categoria político - cultural de amefricanidade”**. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, n. 92/93, p.69-82, jan./jun. 1988.

SYMANSKI, L. C. P.; ZANETTINI, P. Encontros culturais e etnogênese: o caso das comunidades afro- brasileiras do vale do Guaporé. *Vestígios*, Belo Horizonte, v. 4, n. 2, p. 91-123, 2010.

SANTOS, Alyne M. R. **Percorrendo caminhos de aquilombamentos urbanos: visibilizando o patrimônio cultural arqueológico associado à coletividade humana amefricana em Porto Velho, RO.** Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Arqueologia, Universidade Federal de Sergipe, Sergipe, 2022.

PARTE IV – Arqueologia do capitalismo e industrial no contexto brasileiro.

Aula 11

Aula expositiva, seguida por reflexão e discussão de texto.

BEAUDRY, Mary C.; PARNO Travis G. ARQUEOLOGÍAS DE LA MOVILIDAD: CRUZANDO LOS LÍMITES ESPACIALES Y TEMPORALES. *Vestígios – Revista Latino-americana de Arqueologia Histórica*, V. 10. pp. 69-91, 2016.

NOVA, Luiz Henrique Sá da. DA CULTURA COMO MERCADORIA, AO CONSUMO COMO PRÁTICA CULTURAL. *Revista do Centro de Artes, Humanidades e Letras* vol. 1 (1), 2007.

THIESEN, B. V. Arqueologia Industrial ou Arqueologia da Industrialização? Mais que uma questão de abrangência.

Patrimônio – Revista Eletrônica do IPHAN. pp. 1-6. 8, 2006.

COSTA, D. M. O urbano e a arqueologia: Uma fronteira transdisciplinar. *Vestígios – Revista Latino- americana de Arqueologia Histórica*, V. 18, 2014.

PARTE V - Gênero na Arqueologia Histórica.

Aula 12

Aula expositiva, seguida por reflexão e discussão de texto.

CARVALHO, Vânia Carneiro de. Curadoria e pesquisa sobre as relações de gênero no espaço da casa. Arqueologia de Gênero e suas implicações teóricas e práticas. **III Semana Internacional de Arqueologia “André Penin” Dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Arqueologia do MAE-USP**, 2013.

Aula 13

Avaliação das Partes III, IV.

Aula 14



Envio do trabalho.

Aula 15

Avaliação das Partes V e VI.

PARTE VI – Arqueologia da repressão e da resistência.

Aula 16

Aula expositiva, seguida por reflexão e discussão de texto.

FUNARI, P. P. A.; ZARANKIN, Andrés; REIS, J. A. (Org.). **Arqueologia da Repressão e da Resistência na América Latina na era das ditaduras (décadas de 1960-1980)**. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2008.

BARETTA, Jocyane R. ARQUEOLOGIA DA REPRESSÃO E DA RESISTÊNCIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES NA CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS. **Revista de Arqueologia Pública**, No. 10, dezembro de 2014.

PARTE VII - Arqueologia Histórica na Amazônia e estudos em arqueologia Histórica no alto rio Madeira.

Aula 17

Aula expositiva, seguida por reflexão sobre o que foi produzido até o momento em arqueologia histórica no Alto Rio Madeira e perspectivas futuras.

GOMES, R. N. C. **Arqueologia e cultura material: uma história contada em cacos de vidros e louças da vila de Santo Antônio**. 2013. 144 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-graduação em Antropologia, Universidade Federal do Pará, Belém, 2013.

SYMANSKI, L. C. P.; ZANETTINI, P. Encontros culturais e etnogênese: o caso das comunidades afro- brasileiras do vale do Guaporé. **Vestígios**, Belo Horizonte, v. 4, n. 2, p. 91-123, 2010.

NASCIMENTO, Eclésia G. **Em pratos limpos: curadoria, análise e catalogação das louças “Coleção Vila de Santo Antônio” – Porto Velho, Rondônia – Brasil**. TCC, DARQ UNIR, 2017.

PINHO, José Júnior de Souza. **Uma engrenagem morta presente na memória dos vivos: uma perspectiva arqueológica da prisão da Ilha de Santo Antônio**. Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia de Graduação) – Departamento de Arqueologia, Fundação Universidade Federal de Rondônia, Porto Velho, 2019.

BRASIL, Fernanda Mendonça. **Materializando as pessoas pelas garrafas de remédios na Coleção Vila de Santo Antônio (C.V.S.A), Porto Velho, RO**. Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia de Graduação) – Departamento de Arqueologia, Fundação Universidade Federal de Rondônia, Porto Velho, RO, 2022.

4. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A metodologia de avaliação da disciplina consiste em avaliações escritas e práticas, de acordo com as regras de avaliação da Universidade. A média final será composta de duas notas, cada uma delas com peso 10,0, realizando-se ao final a média aritmética.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

INSERIDA NO ITEM 3

6. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGOSTINI, C. 2007. À Sombra da Clandestinidade: Práticas religiosas e encontro cultural no tempo do tráfico ilegal de escravos. **Vestígios – Revista Latino-americana de Arqueologia Histórica**, V. 7 pp. 76-105.

AKOTIRENE, Carla. **Interseccionalidade**. -- São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019. 152p. (Feminismos Plurais / coordenação de Djamila Ribeiro) ISBN 978-85-98349-69-5 1. Feminismo 2. Negras 3. Mulheres 4. Discriminação 5. Identidade social 6. Identidade de gênero 7. Opressão (Psicologia) I. Título II. Ribeiro, Djamilia III. Série

ALBUQUERQUE, M. 1993. O processo interétnico em uma feitoria quinhentista no Brasil. **Revista de Arqueologia**, V. 7. pp. 99-123.

ALBUQUERQUE, M.; LUCENA, V. Arqueologia Amazônica: o potencial arqueológico dos assentamentos e fortificações de diferentes bandeiras. In: PEREIRA, E.; GUAPINDAIA, V. (Org.). **Arqueologia Amazônica 2**. Belém: MPEG, 2010. p. 967-1019.

ALMEIDA, A. Q. X. 2015. Caminho e poder: Uma análise arqueológica do caminho novo em Minas Gerais. Século XVIII. **Vestígios – Revista Latino-americana de Arqueologia Histórica**, V. 9. p: 107-142.

ANDREATTA, M. 1999. Engenho São Jorge dos Erasmos: Prospecção Arqueológica Histórica Industrial. **Revista da Universidade de São Paulo**, V. 41. pp. 28-47.

COSTA, D. M. 2014. O conflito das Lavras do Abade: Um enclave industrial no Brasil rural novecentista. **Revista Brasileira de História & Ciências Sociais**, V. 12, pp. 125-142.

FERREIRA, Lucio M. Arqueologia da escravidão e arqueologia pública: algumas interfaces. **Vestígios – Revista Latino-americana de Arqueologia Histórica**, V. 3, 2009.

FUNARI, P. P. A., HALL, M., JONES, S. **Historical archaeology: back from the edge**. New York: Routledge, 2003.



- GONZALES, Lélia. "A categoria político - cultural de amefricanidade". Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, n. 92/93, p.69-82, jan./jun. 1988a.
- GUIMARÃES, Carlos M. et al. Escravidão, capitalismo e arqueologia: transição e conexão entre dois mundos (Brasil, séc. XIX/XX). **Vestígios – Revista Latino-americana de Arqueologia Histórica**, V. 7, 2013.
- HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Stuart Hall; Organização Liv Sovik; Tradução; Adelaine La Guardia Resende... et all. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação Unesco no Brasil. 2003. 434p.
- LIMA, T. A. 1997. Chá e Simpatia: Uma estratégia de gênero no Rio de Janeiro oitocentista. **Anais do Museu Paulista**, V. 5. p. 93-127. 10.
- LIMA, T. A. et. al. 1993. Sintomas do modo de vida burguês no Vale do Paraíba, séc. XIX: Fazenda São Fernando, Vassouras, RJ. Exploração Arqueológica e Museológica. **Anais do Museu Paulista**, nova série. pp. 179-206.
- LOPES, R. C. S. "O melhor sítio da terra": colégio e igreja dos jesuítas e a paisagem da Belém do Grão- Pará. Belém: Açáí, 2014.
- MOURA, H. & S. J. Allen. 2015. O gosto do barro: Memória culinária e morfologia das cerâmicas utilitárias de Pernambuco. **Vestígios – Revista Latino-americana de Arqueologia Histórica**, V. 9, p. 7-32.
- SOUZA, M. A. T. 2007. Uma outra escravidão: A paisagem social no engenho de São Joaquim, Goiás. **Vestígios – Revista Latino-americana de Arqueologia Histórica**, V. 1. pp. 59-92.
- SOUZA, Marcos A. T. Introdução: arqueologia da diáspora africana no Brasil. **Vestígios – Revista Latino- americana de Arqueologia Histórica**, V. 7, 2013.
- SUÁREZ, R. R. 2008. Arqueologia de uma procura e de uma busca arqueológica: A história do achado dos restos de Che Guevara. In: P. P. A. Funari, A. Zarankin, J. A. dos Reis (orgs). **Arqueologia da Repressão e da Resistência: América Latina na era das ditaduras (1960- 1980)**. São Paulo: Annablume. pp. 29-52.
- SYMANSKI, L. C. P. 2007. O domínio da tática: Práticas religiosas e origem africana nos engenhos da Chapada dos Guimarães (MT). **Vestígios – Revista Latino-americana de Arqueologia Histórica**, V. 1. pp. 7-
- ZANETTINI, P. 1986. **Pequeno roteiro para classificação de louças obtidas em pesquisas arqueológicas de sítios históricos**. Curitiba. 12.
- ZARANKIN, A.; SENATORE, M. X. (Org.). **Arqueologia da sociedade moderna na América do Sul: cultura material, discursos e práticas**. Buenos Aires: Tridente, 2002.

ASSINATURA DOCENTE	ASSINATURA CHEFIA DO DEPARTAMENTO

