



PROGRAMA DE DISCIPLINA	
<b>Curso:</b> Bacharelado em Arqueologia	
<b>Código da disciplina:</b> DAA30144	<b>Nome da disciplina:</b> Conservação Preventiva e Teoria do Restauro
<b>Carga horária:</b> 60h	<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Docente:</b> Profa. Dra. Silvana Zuse	
<b>Semestre:</b> 2024-1	<b>Turma:</b> 5º Período
<b>1. EMENTA</b>	
<p>Nesta disciplina será apresentado e discutido o conjunto de conhecimentos sobre a conservação e restauração dos bens arqueológicos, com ênfase nos procedimentos de conservação preventiva em reservas técnicas arqueológicas, respeitando os códigos de ética e as especificidades das diferentes áreas do conhecimento, como a Conservação, a Arqueologia e a Museologia. Entre os temas abordados estão:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceitos: Preservação; Conservação Preventiva; Conservação Curativa; Conservação Arqueológica;</li><li>- Fatores que influenciam o estado de conservação dos materiais, coleções e sítios arqueológicos;</li><li>- Agentes de degradação: reconhecimento e diagnóstico;</li><li>- Ferramentas para a identificação e controle das condições ambientais (temperatura, umidade relativa, luz);</li><li>- Conservação antes, durante e após a escavação - o papel do arqueólogo e do conservador-restaurador</li><li>- Sistema e estratégias de conservação preventiva;</li><li>- Planos de gestão de acervos.</li></ul>	
<b>2. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO</b>	
<p>Aulas expositivo- dialogadas Vídeos sobre conservação de bens arqueológicos e conservação preventiva em reservas técnicas arqueológicas; Leitura guiada de textos sobre Conservação Preventiva em áreas de salvaguarda de acervos arqueológicos; Exercícios realizados pelos/as discentes e encaminhados por <i>e-mail</i> e/ou apresentados nos encontros</p>	
<b>3. CRONOGRAMA DE AULAS E CONTEÚDO</b>	
<p><i>OS ENCONTROS OCORRERÃO NAS QUINTAS-FEIRAS, TURNO MATUTINO, ENTRE 11/04/2024 E 07/08/2024, CONFORME CALENDÁRIO ACADÊMICO 2024 – UNIR E HORÁRIO DAS AULAS DO DARQ/UNIR (2024-1)</i></p> <p><b><u>Encontro 1:</u></b> <b>Apresentação do curso e discussão de Conceitos: conservação; preservação; restauração, conservação arqueológica, curadoria</b> Textos: BOJANOSKI, et al. (2017); CUNHA LIMA (2016)</p> <p><b><u>Encontro 2:</u></b> <b>História da Ciência da Conservação e Restauro</b> Textos: VASCONCELOS (2018, p. 47-56); GRANATO (2007, p. 5-14); FRONER (2016, p. 15-23)</p> <p><b><u>Encontro 3:</u></b> <b>Gestão de riscos para o patrimônio arqueológico: diagnóstico dos fatores de risco</b> Texto: PEDERSOLI, MICHALSKI, AN TOMARCHI (2017)</p> <p><b><u>Encontro 4:</u></b> <b>Edifício, instalações e mobiliário</b> Textos: GONÇALVES; SOUZA, FRONER (2008); FRONER (2008); ROSADO; FRONER (2008); SCIENTIA; DOCUMENTO (2011); MAGALHÃES NETO (2018); DARQ/UNIR (2019)</p>	



**Encontro 5:**

**Agentes de degradação**

Textos: SOUZA (2008); GÜTHS e CARVALHO (2007); FRONER (2008);

**Encontro 6:**

**Atividade prática de diagnóstico dos fatores de risco**

**Encontro 7:**

**Apresentação do diagnóstico dos fatores de risco pelos discentes**

**Encontro 8:**

**Conservação Preventiva: monitoramento e controle de agentes de degradação**

Textos: SOUZA (2008); ROSADO; FRONER (2008); TEIXEIRA (2012); MUSEOLOGIA - Roteiros Práticos 5 (2005); INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO (2007)

**Encontro 9:**

**Os materiais que compõe os acervos**

Textos: SOUZA, FRONER (2008) - Tópicos em Conservação Preventiva 4

**Encontro 10:**

**Práticas colaborativas e participativas na conservação, comunicação e gestão dos acervos**

Textos: CUNHA LIMA; SILVA (2021); PEREIRA (2019); BRUNO (2021); VASCONCELOS (2018); HOLTORF (2017); palestras do GD Dinâmicas de Preservação- *IV Fórum Acervos Arqueológicos*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=VSGIVI-2GME>

**Encontro 11:**

**Elaboração de Plano de Conservação Preventiva: monitoramento e controle de agentes de degradação**

**Encontro 12:**

**Apresentação do Plano de Conservação Preventiva: monitoramento e controle de agentes de degradação, pelos discentes**

**Encontro 13:**

**Encerramento da disciplina**

**4. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

A avaliação será realizada com a soma e a divisão de três notas, definidas a partir de uma escala de 0 a 10, como segue:

**Avaliação 1:** Elaboração, entrega (Word) e apresentação (oral) do Diagnóstico dos fatores de risco: 10 (dez)

**Avaliação 2:** Elaboração, entrega (word) e apresentação (oral) do Plano de Conservação Preventiva: 10 (dez)

**Avaliação 3:** leitura da bibliografia básica, participação das discussões em aula, elaboração de questões das leituras guiadas: 10(dez)

*Os procedimentos avaliativos seguem a Resolução n. 338, de 14 de julho de 2021*

*- A nota final será registrada de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), como resultado do cálculo de todas as avaliações;*

*- O discente deverá obter nota final igual ou superior a 6,0 (seis) para ser considerado aprovado;*

*- A frequência mínima para a aprovação é de 75% (setenta e cinco por cento)- 45 presenças e 15 faltas;*

*- discentes que obtiverem nota final inferior a 6,0 (seis) tem direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo; os conteúdos avaliados na prova repositiva são os mesmos previstos no plano de ensino; será aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver nota igual ou superior a 6,0 (seis);*

*- será atribuída nota zero ao discente que entregar a avaliação em branco ou se ausentar.*



## 5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APPELBAUM, Bárbara. Preservar, proteger e defender: um guia prático para o cuidado com coleções. **ACOR-RS**, 2023.

AZEVEDO et al. Proposta de diagnóstico de conservação para acervos arqueológicos. **Vestígios**, vol.14, n.2, julho-dez 2020, p. 101-120.

BOJANOSKI, et al. Os termos preservação, restauração, conservação e conservação preventiva de bens culturais: uma abordagem terminológica. **Revista Calidoscopio**, v. 15, n.3, set dez 2017, pp. 443-454.

BRUNO, Maria Cristina. Acervos arqueológicos: relevâncias, problemas e desafios desde sempre e para sempre. **Revista de Arqueologia**, v. 33, n. 3, p. 8-18, set-dez 2020.

CUNHA LIMA, Silvia; SILVA, Fabíola A. Colaboração em Museus: a participação de mulheres Asurinias na definição dos critérios de restauração de vasilhas cerâmicas produzidas pelas suas ancestrais. **Museologia e Interdisciplinaridade**, v. 10, n. 19, 2021, p. 290-304.

DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA. UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA (DARQ/UNIR). **orientações e planejamento para o recebimento da reserva técnica e das coleções arqueológicas das áreas das usinas do rio madeira**. Porto Velho, 2019.

DE PAULA, Teresa Cristina Toledo. De Plenderleith a Al Gore: o ideário vigente na conservação de bens culturais móveis no século XXI. **Anais do Museu Paulista N. série**. vol.16, n.2, jul-dez 2008, p. 241-264.

FRONER, Yacy-Ara. Demandas históricas: a constituição da ciência da conservação e a formação do conservador-restaurador. **Revista Conservar Patrimônio**, 26 (2016), p. 15-23.

FRONER, Yacy-Ara. **Reserva técnica**. Belo Horizonte: LACICOR/EBA, UFMG, 2008. (Tópicos em conservação preventiva 8).

GD Dinâmicas de Preservação- **IV Fórum Acervos Arqueológicos**. Disponível em:<https://www.youtube.com/watch?v=VSGIVI-2GME>

GONÇALVES, Willi de Barros; SOUZA, Luiz Antônio Cruz; FRONER, Yacy-Ara. **Edifícios que abrigam coleções**. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008 (Tópicos em conservação preventiva 6).

GRANATO, Marcus. “Apresentação”. In: GRANATO, M. et al. (Coord.). **Conservação de Acervos**. Rio de Janeiro: MAST, v. 9, p. 5-14, 2007.

GÜTHS, Saulo; CARVALHO, Cláudia R. Conservação preventiva: ambientes próprios para coleções. In: Granato, Marcus; Santos, Cláudia P.; Rocha, Cláudia R. A. R. (Coord). **Conservação de Acervos**. Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro: MAST, 2007, p. 25-43.

GUTIÉRREZ, Concepción Cirujano; MARQUEZE, Ana Laborde. La conservación arqueológica. **Revistas Arbor**, VOL. 169, P. 691-709, 2001. Disponível em: <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/906>

HOLLOS, Adriana. PEDERSOLI JR., José Luiz. Gerenciamento de Riscos: Uma abordagem interdisciplinar. **Ponto de Acesso**, Salvador, v. 3, n. 1, p. 72-81, abr. 2009.



HOLTORF, Cornelius; STOLLMEIR, Luara Antunes. Por que preservar? **Revista de Arqueologia**, V. 30, n. 2, p. 193-207, 2017.

INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO. **Plano de Conservação Preventiva. Bases orientadoras, normas e procedimentos**. Lisboa: Ministério da Cultura / Instituto dos Museus e da Conservação, 2007.

KING, Steve; PEARSON, Colin. Controle Ambiental para Instituições Culturais: planejamento adequado e uso de tecnologias alternativas. In: Mendes, Marylka et al. (org). **Conservação: conceitos e práticas**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001, p. 41-64.

LIMA, Helena P.; BARRETO, Cristiana. Uma nova política para um acervo antigo: a redescoberta das coleções arqueológicas do Museu Goeldi. **Revista de Arqueologia**, v. 33, n. 3, p. 43-62, 2020.

LIMA, Marjorie, et al. Desafios das práticas arqueológicas e da preservação: dinâmicas socioculturais sobre e nos entornos dos sítios arqueológicos na Amazônia. **Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum.**, Belém, v. 16, n. 2, e20190153, 2021

MAGALHÃES NETO, José Alves. **Projeto arquitetura - Centro de Pesquisa - arqueologia e história-** Implantação geral; implantação e cobertura; Planta Baixa Pavimento Térreo, cobertura e esquadrias. Porto Velho, setembro de 2018.

MAST - Museu de Astronomia e Ciências Afins. **Política de Segurança para Arquivos, Bibliotecas e Museus**. Rio de Janeiro: MAST, 2006.

MUSEOLOGIA. **Parâmetros para a Conservação de Acervos: um roteiro de auto-avaliação**. São Paulo, EDUSP, Universidade de São Paulo, 2005 (Roteiros Práticos 5).

PEDERSOLI, José Luiz; MICHALSKI, Stefan; ANATOMARCHI, Catherine. **Guia de Gestão de Riscos para o Patrimônio Museológico**. IBERMUSEUS, ICCROM, 2017. Tradução de José Luiz Pedersoli Jr. Disponível em [https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-01/guia\\_de\\_gestao\\_de\\_riscos\\_pt.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-01/guia_de_gestao_de_riscos_pt.pdf)

PEARSON, Colin. Preservação de Acervos em Países Tropicais. In: Mendes, Marylka et al. (org). **Conservação: conceitos e práticas**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001, p. 35-40.

ROSADO, Alessandra e FRONER, Yacy-Ara. **Planejamento de mobiliário**. Belo Horizonte: LACICOR/EBA/UFMG, 2008. (Tópicos em conservação preventiva 9).

SCIENTIA Consultoria Científica; DOCUMENTO Antropologia e Arqueologia. **Especificações técnicas para o detalhamento executivo da reserva técnica para a guarda dos acervos provenientes dos programas arqueológicos das UHEs Jirau e Santo Antônio**. Porto Velho, 2011.

SOUZA, Luiz Antônio Cruz. **Conservação Preventiva: Controle Ambiental**. Belo horizonte: LACICOR/EBA, 2008 (Tópicos em Conservação Preventiva 5).

SOUZA, Luiz Antônio Cruz; FRONER, Yacy-Ara. **Reconhecimento de materiais que compõem acervos**. Belo horizonte: LACICOR/EBA, 2008 (Tópicos em Conservação Preventiva 4).

TEIXEIRA, Lia C.; GHIZONI, Vanilde R. **Conservação Preventiva de acervos**. Coleção Estudos Museológicos, Volume 1. Florianópolis, FCC Edições, 2012.



TENREIRO, Yolanda P. Medidas Urgentes de Conservación en Intervenciones Arqueológicas. *Capa 13*. Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais , Universidade de Santiago de Compostela, Galícia, Espanha, Diciembre de 2000.

VASCONCELOS, Mara Lucia Carret. **Conservação de coleções indígenas:** (re) pensando os processos de intervenção a partir das práticas colaborativas em museus etnográficos. (Doutorado em Museologia e Patrimônio). Centro de Ciências Humanas e Sociais, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro, 2018.

## 6. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRÉS, Margarita San. Algunos recursos online en Conservación y Restauración del Patrimonio. **Estudios de conservação e Restauro**. Centro de Investigación em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR). Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Porto. N. 2, 2010.

BRADLEY, Susan M. Os objetos tem vida finita?. In: Mendes, Marylka et al. (org). **Conservação: conceitos e práticas**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001, p. 15-34.

BRAGA, Gedley Belchior. **Conservação Preventiva: acondicionamento e armazenamento de acervos complexos em Reserva Técnica – o caso do MAE/USP**. Dissertação (Mestrado em Artes) - Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003.

CALLEJA, Ziortza S. P. Metodologías de conservación-restauracion aplicadas en excavaciones arqueológicas em Cueva: Bizkaia y Cantabria. **Kobie (Serie Paleoantropología)**, Bilbao Bizkaiko Foru Aldundia-Diputación Foral de Bizkaia N.º XXVI, pp. 329-434, 2000.

CAMPOS; Guadalupe N.; GRANATO, Marcus. **Preservação do patrimônio arqueológico: desafios e estudos de caso**. Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST. Rio de Janeiro, Dezembro de 2017. Disponível em: [http://site.mast.br/hotsite\\_livro\\_desafios\\_e\\_estudos\\_de\\_caso/index.html](http://site.mast.br/hotsite_livro_desafios_e_estudos_de_caso/index.html)

CARNEIRO, Carla G.; CUNHA LIMA, Silvia. Experiências em Conservação e Educação Patrimonial no contexto de escavações arqueológicas. **Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**, São Paulo, 18: 331-335, 2008.

CARVALHO, Humberto F. Considerações sobre a formação do conservador-restaurador no Brasil. **Estudios de conservação e Restauro**. Centro de Investigación em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR). Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto, n. 4, 2012.

CARVALHO, Claudia Rodrigues. Conservação preventiva de edifícios e sítios históricos: pesquisa e prática. **Revista CPC**, São Paulo, n.18, p. 141?153, dez. 2014/abril 2015. Disponível em <http://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/88655>

CARVALHO, Aivone; OLIVEIRA SILVA, Dulcília. Conservação preventiva, intervenção e restauro em acervo etnológico: sugestões metodológicas. **Rev. do Museu de Arqueologia e Etnologia**, São Paulo, 15-16: 347-355, 2005-2006.

CHEUNG, Kwok C. A importância do controle climático em museus. **Revista Do Museu De Arqueologia e Etnologia**, n. 18, p. 299-306, 2018.





CHOAY, Fraçoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

CRUZ E SOUZA, Luciana C. **Patrimônio e colonialidade**: a preservação do patrimônio mineiro numa crítica decolonial. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio). Centro de Ciências Humanas e Sociais, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro, 2018, p. 65-91.

CUNHA LIMA, Silvia. Especificidades na restauração de cerâmicas arqueológicas: um estudo de caso. **Rev. do Museu de Arqueologia e Etnologia**, São Paulo, 12: 269-281, 2002.

CUNHA LIMA, S. A conservação de cerâmicas arqueológicas na Amazônia. In: BARRETO, C.; LIMA, H. P.; JAIMES BETANCOURT, C. (org). **Cerâmicas arqueológicas na Amazônia**. Belém, MPEG, IPHAN, 2016, p. 543-550

DÍAZ, Maria Cristina; VARGAS, Elsa Janneth (ed). **La conservación de colecciones**. Ministério de Cultura. Bogotá, noviembre de 2014.

DODE, Susana dos Santos. **A preservação de vestígios metálicos arqueológicos do Século XIX provenientes de campos de batalha do sul do Brasil e Uruguai**. Dissertação. Programa de Pós-Graduação em Antropologia/Arqueologia. UFPEL. Pelotas: 2016.

DOMINGUEZ, Mara F. P. **Conservação e Restauro de cerâmica arqueológica: problemáticas- estudo-intervenções**. Relatório de estágio. Mestrado em Conservação e Restauro. Instituto de Tomar, 2013.

**ESTUDOS de conservação e Restauro**. Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR). Universidade Católica Portuguesa Centro Regional do Porto. N. 4, 2012.

FRONER, Yacy-Ara; SOUZA, Luiz Antônio Cruz. **Preservação de bens patrimoniais: conceitos e critérios**. Belo horizonte: LACICOR/EBA, 2008 (Tópicos em Conservação Preventiva 3).

FRONER, Yacy-Ara; SOUZA, Luiz Antônio Cruz. **Controle de Pragas**. Belo horizonte: LACICOR/EBA, 2008 b (Tópicos em Conservação Preventiva 7).

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. **Plano de conservação preventiva**. Preservação arquitetônica. Disponível em <http://www.casaruibarbosa.gov.br/conservacaopreventiva/>.

GHETTI, Neuvânia Curty. PRESERVAÇÃO, SALVAGUARDA E CONSERVAÇÃO ARQUEOLÓGICA: a reserva técnica de material orgânico do Departamento de Arqueologia da UFPE. **Clio Arqueológica**, V30N2, pp. 100-153, 2015.

GONÇALVES, Willi de Barros; SOUZA, Luiz Antônio Cruz; FRONER, Yacy-Ara. **Edifícios que abrigam coleções**. Belo Horizonte: LACICOR – EBA – UFMG, 2008 (Tópicos em conservação preventiva 6).

GORDON, Cesar; SILVA, Fabíola Andrea. Objetos vivos: a curadoria da coleção etnográfica Xikrin-Kayapó no Museu de Arqueologia e Etnologia- MAE/USP. **Estudos Históricos**, n. 3, Rio de Janeiro, 2005, p. 93-110

GRANATO, Marcus; CAMPOS, Guadalupe N. Teorias da conservação e desafios relacionados aos acervos científicos. **MIDAS-Museus e estudos interdisciplinares**, 1, 2013.



GRANATO, Marcus; ZANATTA, Eliane; SANTOS, Cláudia. Sujeitos ocultos dos museus: os profissionais dos Laboratórios de Conservação e Restauração do Museu Imperial e do Museu de Astronomia e Ciências Afins. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, vol. 50, p. 30-51, 2018.

GUICHEN, Gael de. Objeto enterrado, objeto desenterrado. In: PRICE, N. P. Stanley. **La Conservación em escavaciones arqueológicas**. Com particular referência al Area del Mediterráneo. Roma: ICCROM, 1984, p. 33- 40.

HACKBART, Patrícia S. **Repatriamento e reafirmação político-identitária de comunidades indígenas em Aripuanã/MT**. Dissertação (Mestrado). Universidade de São Paulo, 2015.

HENRIQUEZ, Guillermo J. La ética de la conservación aplicada a las excavaciones arqueológicas. **Revista Chungará**, n. 16-17, p. 265-274, 1986

HOLLOS, Adriana. PEDERSOLI JR., José Luiz. Gerenciamento de Riscos: Uma abordagem interdisciplinar. **Ponto de Acesso**, Salvador, v. 3, n. 1, p. 72-81, abr. 2009.

IPHAN- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **PORTARIA N.º 196, DE 18 DE MAIO DE 2016**. Brasília, DF, 2016.

JULIÃO, L. (Coord). **Caderno de Diretrizes Museológicas 2: mediação em Museus: curadorias, exposições, ação educativa**. Belo Horizonte: secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais, Superintendência de Museus, 2008.

KLÜPPEL, Griselda Pinheiro; SANTANA, Mariely Cabral de. **Manual de Conservação Preventiva para Edificações**. Brasília: Programa Monumenta, 2000.

LEAL, Ana Paula da Rosa. **Arqueologia, Museologia e Conservação: Documentação e Gerenciamento da Coleção proveniente do Sítio Santa Bárbara (Pelotas-RS)**. Dissertação de mestrado. Programa de pós-graduação em Antropologia. Universidade Federal de Pelotas, 2014.

LLOREDA, Eduardo F; RODRIGUEZ, Carlos A.; RODRÍGUEZ C., José. Arqueología transdisciplinaria: un modelo de análisis en la gestión, la conservación y la difusión del patrimonio cultural y natural prehispanico en Colombia. **Boletín de Antropología**, Universidad de Antioquia, Vol. 20 N.º 37. 2006.

MAIA, Lorena; SANJAD, Thais; LIMA, Helena P. A teoria contemporânea do restauro e as cerâmicas arqueológicas da Amazônia. **Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum.**, Belém, v. 16, n. 1, e20190085, 2021.

MAST - Museu de Astronomia e Ciências Afins. **Política de Segurança para Arquivos, Bibliotecas e Museus**. Rio de Janeiro: MAST, 2006.

MAST- Museu de Astronomia e Ciências Afins. **Anais do 4º Seminário Preservação de Patrimônio Arqueológico**/ organização: Guadalupe do Nascimento Campos; Marcus Granato — Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2016.

MATOS, A. Da escavação ao museu: caminhos da informação. **Práxis Archaeologica**, Lisboa, n. 2, p. 39-48, 2007.



MESQUITA, Simone. Conservação preventiva e reservas técnicas: ainda um desafio para as instituições. In: SILVA, Rubens R. G. **Preservação Documental: uma mensagem para o futuro**. Salvador: EDUFBA, 2012, p. 67-77.

MIRABILE, Antonio. A Reserva técnica também é Museu. **Boletim Eletrônico da Abracor**, 2010.

MOLINER, Begoña C.; LORENTE, Olga. Acciones sostenibles para la conservación y restauración in situ de bienes inmuebles. El Parque arqueológico de Cochasquí, Ecuador. **Vestígios- Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica**, V. 14, N. 2, Jul – Dez 2020.

MORALES, Francisco; VIDARGAS, Francisco (Org). **Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural: 50 años de la carta de Venecia**. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.

MUSEOLOGIA. **Parâmetros para a Conservação de Acervos: um roteiro de auto-avaliação**. São Paulo, EDUSP, Universidade de São Paulo, 2005 (Roteiros Práticos 5).

MUSEOLOGIA. **Conservação de coleções**. São Paulo, EDUSP, Universidade de São Paulo, 2005 (Roteiros Práticos 9).

OLIVEIRA, Aliane, et al. Para Além das Quatro Paredes: Uma Reflexão Sobre os Desafios das Instituições de Guarda de Material Arqueológico. **FUMDHAMentos**, vol. XVII, n. 1. pp. 99-100, 2020.

PEREIRA, Daiane. **“Reserva Técnica Viva”: extroversão do patrimônio arqueológico no laboratório de arqueologia Peter Hilbert**. Dissertação de mestrado. Programa de Pós- Graduação em Arqueologia. Universidade Federal de Sergipe, Laranjeiras, 2015.

PEREIRA, Daiane. O roubo das urnas: a relação do patrimônio arqueológico salvaguardado e os coletivos humanos. **Habitus**, Goiânia, vol.17, n.1, p. 39-52, jan-jun. 2019.

PEREIRA, Daiane; RIBEIRO, Diego L.; TOLEDO, Grasiela T.; CUNHA LIMA, Silvia. Perspectivas para a gestão dos acervos Arqueológicos. **Revista de Arqueologia**, v. 33, n. 3, p. 2-7, 2020.

PEREZ, Ana Pastor; MARTÍNEZ, Apen Ruíz. Metodologías para una conservación preventiva participativa en arqueología: el barri gòtic de Barcelona. **VESTÍGIOS**, V. 14, N. 2, p. 120-149, Jul – Dez 2020.

PRICE, N. P. Stanley. Excavación y Conservación. In: PRICE, N. P. Stanley. **La Conservación em escavaciones arqueológicas**. Com particular referência al Area del Mediterráneo. Roma: ICCROM, 1984, p. 13- 21.

QUEVEDO, Degli Márcia S. de; NEUBERT, Suélen; HEIDEN, Roberto. **O código de ética do conservador-restaurador e os cursos de conservação e restauro no Brasil**. Anais do 21 Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pelotas (CIC/UFPEL), Pelotas, 2012. Disponível em: [http://www2.ufpel.edu.br/cic/2012/anais/pdf/SA/SA\\_00361.pdf](http://www2.ufpel.edu.br/cic/2012/anais/pdf/SA/SA_00361.pdf) Acessado em: 26 de agosto de 2021.

**RECOMENDAÇÕES DE OURO PRETO/ABRIL – 2017. FÓRUM DE ARQUEOLOGIA DA SAB – ACERVOS ARQUEOLÓGICOS**. *Rev. Arqueologia Pública*, v. 11, n.2, p. 2-5, Campinas, SP, Nov. 2017.





REVISTA DE ARQUEOLOGIA, v. 26 e 27, n. 2, 2013 e n. 1, 2014.

REVISTA DE ARQUEOLOGIA PÚBLICA, v. 11, n.2, p. 2-5, Campinas, SP, Nov. 2017.

RODGERS, BRADLEY A. **The Archaeologist's Manual for Conservation: A Guide to Non-Toxic, Minimal Intervention Artifact Stabilization.** New York, Kluwer Academic/Plenum Publishers, 2004.

RODRIGUEZ, Mário Andrés. Conservación y restauración de material arqueológico: una mirada desde la experiencia en el Museo del Oro. **Boletín Museo del Oro** 54, enero – diciembre de 2006.

ROSADO, Alessandra e FRONER, Yacy-Ara. **Planejamento de mobiliário.** Belo Horizonte: LACICOR/EBA/UFMG, 2008. (Tópicos em conservação preventiva 9).

RUSKIN, John. **A lâmpada da memória.** Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2008.

SALDÍAS, Vladimira Z. **Manual de conservación preventiva de material arqueológico in situ.** Instituto Nacional de Cultura Centro Nacional de Información Cultural Lima, Perú, Lima, 2005.

SILVA, Ana Cristina; NUNES FILHO, Edinaldo P. Planeta Amazônia: Revista Internacional de Direito Ambiental e Políticas Públicas. **Macapá**, n. 4, p. 13-21, 2012.

SILVA, F.; CUNHA LIMA, S. Etnoarqueologia, Conservação Arqueológica e a compreensão dos processos de formação do registro arqueológico na Amazônia: a cerâmica arqueológica dos Asurini do Xingu, Pará. **Revista de Arqueologia**, 28: 123-143, 2015.

SILVA, F.; CUNHA LIMA, S. Etnoarqueologia, Conservação Arqueológica e a compreensão dos processos de formação do registro arqueológico na Amazônia: a cerâmica arqueológica dos Asurini do Xingu, Pará. **Revista de Arqueologia**, 28: 123-143, 2015.

SILVA, Maria de Fátima b; PEREIRA, Antônio M. B. Conservação Preventiva em Museus regionais e municipais: a importância da formação. **Anuário do Patrimônio**, 2014.

SURYA, Leandro. **Tratamento de artefatos arqueológicos em Ferro (FE): recuperação, conservação e restauro.** Projeto de pesquisa. Universidade Federal do Vale do São Francisco. Colegiado de Arqueologia e Preservação Patrimonial. Petrolina, 2012.

TOLEDO, Grasiela Tebaldi. **Musealização da Arqueologia e Conservação Arqueológica: experiências e perspectivas para a preservação patrimonial.** Tese de doutorado MAE/USP, 2018.

TOLEDO, Franciza Lima. Controle Ambiental e Preservação de Acervos Documentais nos Trópicos Úmidos. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 23, n.2, p. 71-76, jul/dez 2010. Disponível em <http://revistaacervo.an.gov.br/seer/index.php/info/article/view/>

VAN VELTHEM, Lúcia; KUKAWKA, Katia; JOANNY, Lydie. Museus, coleções etnográficas e a busca do diálogo intercultural. **Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi.** Cienc. Hum., Belém, v. 12, n. 3, p. 735-748, set.-dez. 2017.



VAN VELTHEM, Lucia Hussak; BENCHIMOL, Alegria. Museus, coleções, exposições e povos indígenas. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 24, n. 2, p. 468-486 maio/ago. 2018

VASCONCELOS, Mara L. C.; GRANATO, Marcus. A noção de Integridade aplicada a conservação e restauro de bens culturais móveis: alguns antecedentes e desdobramentos. **Rev. CPC**, São Paulo, n. 23, p. 93-113, jan./jul. 2017.

VASCONCELOS, Mara L. C.; GRANATO, Marcus. Do reconhecimento ao protagonismo: preservação e gestão compartilhada de coleções indígenas em documentos patrimoniais e legislações referentes. **Museologia e interdisciplinaridade**, v. 10, n 19, jan-jun 2021.

VIÑAS, Salvador Munhoz. **Teoria contemporânea de la restauración**. Madrid: Editorial Sintesis, 2003.  
ZANATTA, Eliane M.; GRANATO, Marcus. subjetividade e objetividade: as decisões nos processos de conservação e restauração dos bens culturais. **Anais do XVII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (XVII ENANCIB)**. Bahia, 2016.

ASSINATURA DOCENTE	ASSINATURA CHEFIA DO DEPARTAMENTO

