



PROGRAMA DE DISCIPLINA	
<b>Curso:</b> Bacharelado em Arqueologia	
<b>Código da disciplina:</b> DAA00877	<b>Nome da disciplina:</b> Trabalho de Conclusão de Curso II
<b>Carga horária:</b> 100h	<b>Pré-requisito:</b> Trabalho de Conclusão de Curso I
<b>Docente:</b> Elisângela Regina de Oliveira	
<b>Semestre:</b> 2024-1	<b>Turma:</b> 8º Período
<b>1. EMENTA</b>	
Planejamento da pesquisa; Execução da pesquisa científica; Redação de uma monografia; Apresentação de uma monografia.	
<b>2. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação da redação da monografia de conclusão de curso;</li><li>• Orientação com relação à apresentação oral da pesquisa (estrutura, fala, tempo).</li></ul>	
<b>3. CRONOGRAMA DE AULAS E CONTEÚDO</b>	
A ser definido individualmente com cada discente, respeitando a especificidade da pesquisa desenvolvida.	
<b>4. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>	
De acordo com a <b>Resolução n. 338 CONSEA</b> , de 14 de julho de 2021: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Art. 5º</b> O discente deverá obter nota final igual ou superior a 6,0 (seis) para ser considerado aprovado.</li><li>• <b>Art. 6º</b> A frequência mínima para a aprovação é de 75% (setenta e cinco por cento).</li><li>• <b>Art. 8º</b> O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo.</li><li>• <b>Art. 9º</b> Será atribuída nota zero ao discente que entregar a avaliação em branco ou se ausentar.</li><li>• <b>Art. 13</b> Nos casos dos Trabalhos de Conclusão de Curso, Estágios Supervisionados, Atividades Curriculares Complementares e Atividades Curriculares de Extensão, conforme cada situação, a avaliação de aprendizagem deverá obedecer às normas especificadas em regulamento contido no Projeto Pedagógico do Curso.</li></ul>	
A <b>monografia de conclusão de curso</b> será avaliada por uma Banca Examinadora composta pela orientadora / pelo orientador (como presidente) e dois docentes e/ou profissionais da área.	
De acordo com as diretrizes das “ <b>Normas para Confecção do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Arqueologia</b> ”: <b>Art. 45</b> - A avaliação, e possível aprovação do TCC, serão de responsabilidade da banca examinadora que observará os critérios de avaliação apresentados nas alíneas a seguir, cujo somatório da pontuação definirá a média final do TCC. <ul style="list-style-type: none"><li>a) Conteúdo da Monografia (estrutura, linguagem e distribuição da sequência temática) e apresentação escrita (60 pontos);</li><li>b) Arguição oral (20 pontos);</li><li>c) Relevância da pesquisa (10 pontos);</li><li>d) Observação às técnicas: normas da ABNT (10 pontos).</li></ul>	
<b>Art. 46</b> - Conforme Art. 10 da Resolução n. 242/CONSEPE, de 24 de setembro de 1997, a Defesa oral da Monografia, dar-se-á da seguinte forma: <ul style="list-style-type: none"><li>a) Exposição do aluno com duração de até 30 (trinta) minutos;</li><li>b) Solicitação de esclarecimentos e contribuições da banca, de até 15 (quinze) minutos para cada membro, sendo a última fala reservada ao orientador;</li><li>c) Argumentação do aluno por, no máximo, 10 (dez) minutos;</li><li>d) Reunião da Banca para discutir a avaliação, que deverá ser imediatamente comunicada ao interessado.</li></ul>	



**Art. 47** - As notas serão emitidas de 0 a 100 (zero a cem) exigindo-se para a aprovação no mínimo 60 (sessenta) pontos.

**Art. 48** - O resultado final da banca examinadora será registrado em Ata, a qual será assinada pelos integrantes da Banca Examinadora e encaminhada pelo orientador à Chefia do Curso para homologação, registro (...) e, por fim, encaminhado à DIRCA para registro e demais providências de praxe.

#### 5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA. **Normas para confecção do TCC em Arqueologia**. Porto Velho: Fundação Universidade Federal de Rondônia, 2019.

FURASTÉ, Pedro Augusto. **Normas técnicas para o trabalho científico**: elaboração e formatação. Explicação das normas da ABNT. 14. ed. Porto Alegre: s.n., 2008. 307 p.

TACHIZAWA, Takeshy; MENDES, Gildásio. **Como fazer monografia na prática**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

#### 6. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese em Ciências Humanas**. Tradução Gilson Cesar Cardoso de Souza. 21. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. (Estudos n. 85).

KÖCHE, José Carlos. **Pesquisa científica**: critérios epistemológicos. Petrópolis: Vozes; Caxias do Sul: EDUCS, 2005. 254 p.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

MONTEIRO, G. **Guia para a elaboração de projetos, trabalhos de conclusão de curso (TCC's), dissertações e teses**. São Paulo: Edicon, 1998.

ASSINATURA DOCENTE

ASSINATURA CHEFIA DO DEPARTAMENTO

